

le mois
du film
documentaire



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

JOURNÉES DOCUMENTAIRES JUIN 2017

Heure Exquise ! organise deux journées sur le documentaire

En collaboration avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains et en partenariat avec la Bibliothèque Louis Aragon (Amiens).

Ces journées sont gratuites et destinées aux médiathèques, responsables de salles de cinéma, associations, structures culturelles, médiateurs de l'image, étudiants, enseignants...

Cependant il est nécessaire de s'inscrire. (formulaire joint à renvoyer par mail à contact@exquise.org)

VENDREDI 9 JUIN 2017 – 9h30 / 16h30

au Fresnoy, Studio National des arts contemporains - 22 rue du Fresnoy - Tourcoing

9h30 / 10h30 : Présentation du Mois du film documentaire 2017 : modalités d'inscription, deadline pour les inscriptions de la région Hauts-de-France, les ressources possibles

10h30 / 12h30 : Carte blanche à Sylvie Blum

Sylvie Blum, productrice à l'Institut National de l'Audiovisuel contribue à une politique de films d'auteurs tant pour la télévision que pour le cinéma. Elle est également auteure et réalisatrice de films documentaires.

Au cours de son intervention, Sylvie Blum présentera de larges extraits de documentaires qu'elle a réalisés ou produits :

Le dernier voyage de Madame Phung de Nguyen Thi Tam

Kool dancing in my mind de Bob Wilson (photo 1)

Immortalité dernière frontière de Sylvie Blum et Caroline Arrighi de Casanova (photo 2)

Pierre Michon, un portrait réalisé par Sylvie Blum

Potrerrillos, la ville rouge de Sylvie Blum

13h / 14h : Pause-déjeuner (à la charge des participants)

14h / 16h30 : 2ème partie de la carte blanche

Sylvie Blum a produit plusieurs documentaires du réalisateur Zhao Ling. Elle présentera :

Au bord du fleuve, sur la frontière sino-coréenne

premier film de Zhao Ling (produit par l'Ina) – diffusion de plusieurs extraits

Béhémot – le dragon noir (photo 3)

(2015 – 95 mn) : projection en intégralité

Béhémot dévoile la face nouvelle et dramatique de la Mongolie-Intérieure chinoise.

Récompenses : Mostra de Venise 2015 - Signis Award et Green Drop Award



1



2



3

MARDI 13 JUIN 2017 – 9h30 / 17h00

à la Bibliothèque Louis Aragon - 50 rue de la République à Amiens

9h30 / 11h30 : Présentation du Mois du film documentaire 2017 : modalités d'inscription, deadline pour les inscriptions de la région Hauts-de-France, les ressources possibles

11h30 / 12h30 : Projection de *Les héritiers* - Documentaire réalisé par Maxence Voiseux - 2016 - 59 mn

Trois frères dans l'Artois : Hubert, le marchand de bestiaux, Dominique, le boucher et Thierry l'éleveur. Trois métiers dans la viande et trois façons d'appréhender la vie et la génération suivante. Comment transmettre ce savoir-faire, cet ancrage à la terre et la vie qui va avec ? Que feront les enfants de cet héritage ?

Prix du Patrimoine de l'immatériel - Cinéma du réel 2016

12h30 / 14h00 : Pause-déjeuner (à la charge des participants)

14h00 / 17h00 : Présentation d'une sélection de documentaires issue de la production régionale en Hauts-de-France.

Chaque année plus de 60 documentaires sont produits ou réalisés en région Hauts-de-France.

Heure Exquise ! propose de faire découvrir les productions régionales les plus récentes.

Différentes thématiques seront abordées à travers la diffusion de larges extraits.

Liste non exhaustive des documentaires présentés :

**L'odyssée Rosetta, 900 jours sur une comète* de Jean-Christophe Ribot - 2017 - 93' (photo 3)

**Un jour je serai présidente* de Caroline Béhague et Marie-Noëlle Dumay - 2017 - 52'

**Vivement l'école !* d'Isabelle Cadière - 2017 - 52'

**Bernard Dimey, poète et pourquoi pas ?* de Dominique Regueme - 2017 - 52'

**Dites-moi que je m'aime* - de Lucie Boudaud - 2016 - 52' (photo 1)

**Et puis nous sortirons revoir les étoiles...* d'Isabelle Debraye - 2016 - 1h15

**Nous les GA* de Marine Place - 2016 - 52'

**Urbaine Utopie* de Frédéric Touchard - France - 2015 - 52'

**Tout à reconstruire* de Marine Place - 2014 - 57' (photo 4)

**Baltimore, Where You At ?* de Tim Moreau - 2014 - 49' (photo 2)



PROPOSITION DE DOCUMENTAIRES PRODUITS / REALISES EN REGION HAUTS-DE-FRANCE

Cette année, Heure Exquise ! négocie des tarifs préférentiels pour les projections organisées dans le cadre du Mois du film documentaire auprès des producteurs.

La liste est en cours de finalisation elle vous sera transmise prochainement.